

JACKYLOU

Rider – Fiche Technique Spectacle Bravo

Contact

Jacky (Responsable) : 0498/74 74 68 - todizzen@gmail.com

Maud (agenda et contacts organisateurs) : 0472/955671 - maud.senden@hotmail.com

Gaetan Herben (Régie – technique) : 0493/688326 - gaetan.herben@gmail.com

Infos

Cette fiche technique représente

les conditions idéales de jeu dans un centre équipé.

Nous pouvons éventuellement nous déplacer avec notre propre matériel.

Nous sommes ouverts à toutes modifications qui pourraient faciliter notre venue.

Il n'y a jamais de problèmes, que des solutions.

Temps de montage : 2h30

Catering

- Un café ou à l'arrivée fait toujours plaisir.
- 5 petites bouteilles d'eau pour la représentation.
- Dans le cas d'une durée (trajet, montage spectacle) correspondant à un repas merci de prévoir un repas pour l'équipe.(sandwiches)
- Une bière locale après le spectacle et c'est le bonheur.

Salle et plateau

- Ouverture de 6 m minimum
- Hauteur 3 m
- 2 directs (un à jardin, un à cour)

SYSTEME FOH

Un système de diffusion FOH adéquat sera installé. Celui-ci tiendra compte des dimensions, de l'implantation (balcon, etc.) et de la capacité de la salle.

Il devra délivrer, au minimum, 100dB (réponse plate!) à la console de mixage FOH, amplificateurs aux 2/3.

Le système FOH installé devra être de marque Dynacord, Meyer Sound, Nexo, C. Heil, LAcoustics, d&b, dB Technologies ou mieux (liste non exhaustive). Pas de Behringer, Fame, HK Audio, etc.!

CONSOLE FOH

- Console Analogique type Midas Venice, Souncraft, etc. Si console numérique, prendre

contact avec le régisseur et prévoir un accueil console.

- La régie sera centrée dans la stéréo et à hauteur de l'audience (ou surélevée, maximum, de 30cm).

- Veillez à ne jamais l'installer sous un balcon, une tente ou contre un mur. Si la régie venait à devoir être couverte, merci de placer un pendrillon "acoustique" au-dessus et derrière la position de mix.

- La distance entre la scène et la régie ne doit pas dépasser la distance d'écartement des colonnes du système FOH.

INSERTS ET EFFETS – CONSOLE FOH

- 2 ligne de compresseur (Drawmer, BSS ou dBx)
- EQ graphiques EQ 31 bandes sur le master et les envois monitoring (Apex, BSS ou Klark Teknik)
- Reverb et delay (Lexicon, TC ou Yamaha)

PATCH

N°	Instruments	Mics	Stand
1	Vocal Jacky	Headset (shure, sennheiser, ...)	NO
2	Vocal Maude	SM 58	HIGH
3	Guitar Alain	DI	NO
4	Bass Vincent	DI	NO
5	Guitar Jacky	DI	NO
6	Ukulélé Jacky	DI	NO
7	Accordéon Maude	AKG B 29 L	NO
8	Percu Maude	SM57	LOW

Monitors

- 4 lignes de retours de bonne qualité (type PS 10)

Plan de Feu

134

Circuits

- 1 + 2 + 3 : Face générale large
- 4 : Découpe sur Jacky, rond et net
- 5 + 6 + 7 : Douche sur musiciens
- 8 : Contre-douche sur Jacky
- 9 + 10 : ambiance rose
- 11 + 12 : ambiance jaune
- 13 + 14 : contres généraux larges
- 15 : circuit au sol pour accessoires que nous apportons